

Guatemala, 29 de diciembre 2023 ✓

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 66-2023 ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F _____
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F _____
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer y único producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

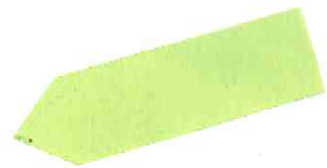
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Teatro, correspondiente del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. ✓

F _____
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F _____
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del taller de Teatro



Planificación del curso de Teatro

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre	Aprende a utilizar los elementos para el maquillaje	Presenta un buen uso del rostro para un maquillaje	A) Maquillaje teatral y maquillaje natura	Implantará su autoconocimiento del rostro para el maquillaje	Recursos humanos: Tallerista Alumnos Recursos materiales: Ropa cómoda Hojas Lápices Lapiceros Maquillaje Espejos Mesas
	Aplica su corporalidad para expresión	Proyecta con su cuerpo las intenciones del personaje sin la voz	B) Mímica teatral	Proyectará intenciones cotidianas solo con el uso del cuerpo	
	Aplica su rostro como foco de expresión	Proyecta con su rostro al personaje	C) Gesto teatral	Movilizará su rostro para expresar emociones	
	Conoce su cuerpo para la movilización del mismo	Analiza su cuerpo para adquirir nuevos personajes a través de ello	D) Conceptos fundamentales para el acondicionamiento físico y rítmico	Ejercitará el cuerpo para darle vida al personaje	
	Identifica a su personaje para la puesta escénica	Actúa al personaje con naturalidad en el espacio teatral u otro	E) Practica y ejercicios finales de teatro	Implantará lo aprendido en clase para tener al personaje y agregar los signos teatrales	

Cronograma del curso de Teatro

Establecimiento

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																					
		NOVIEMBRE																					
FECHA		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Implantará su autoconocimiento del rostro para el maquillaje		X	x	X		X																	
Proyectará intenciones cotidianas solo con el uso del cuerpo							X	x	X	x	X	x	X										
Movilizará su rostro para expresar emociones														x		X		X		X			X

ACTIVIDADES		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																				
		DICIEMBRE																				
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	26	27	28	29	
Ejercitará el cuerpo para darle vida al personaje		x		x		x		x		x		x										
Implantará lo aprendido en clase para tener al personaje y agregar los signos teatrales														x		x		x		x		x